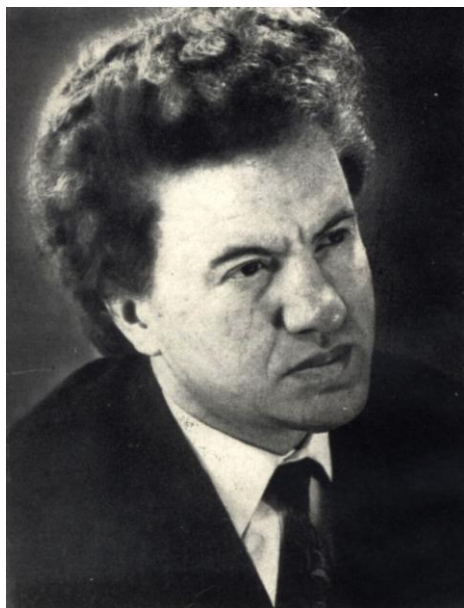




„Verbele mele la cer se ridică
Și scriu fără a obosi,
Scriu același verb primar, verbul „A FI”
(Gheorghe Ciocoi)

SCRIITORII MOLDOVEI - COPILOR



GHEORGHE CIOCOI

Poetul, publicistul, traducătorul, scriitorul pentru copii Gheorghe Ciocoi s-a născut la 4 august în satul Cepeleuți, Edineț în familia țăranilor Ion și Ana Ciocoi. Între 1950 și 1957 învață la școala de șapte ani din satul natal, apoi își urmează studiile de cultură generală la școala din satul Grinăuți și cele superioare la Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Litere (1960-1965). A activat în calitate de colaborator și șef de secție Literatură și artă la ziarul *Moldova socialistă* (1964-1978), secretar al Uniunii Scriitorilor din Moldova (1986-1987), redactor-șef adjunct la săptămânalul *Viața satului* (1987-1997), unde semnează cele 59 de „Caiete de cultură” - profiluri artistice în formă de eseu, consacrate unor personalități artistice de o pondere deosebită: G. Bacovia, L. Blaga, M. Eminescu, T. Arghezi, G. Enescu, C. Brâncuși, V. Cupcea, M. Bieșu, E. Doga, N. Stănescu ș.a. Membru al Uniunii Jurnaliștilor din Moldova (1964). Membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova (1971)

Primele încercări literare datează din perioada studenției. Placheta de versuri *Constelația dragostei* (1970) constituie debutul editorial al autorului. Urmează volumele de versuri *Amfora* (1972), *Razele pâinii* (1974), *Cerul de la Cepeleuți* (1982), *Izvoarele lui august* (1984), *Peisaje în suflet* (1985), *Steaua Eminescu* (1999), *Scrieri alese* (2003) ș.a. Îi aparține volumul de eseuri *Ferestrele pământului* (1980). Este autorul și al cărților de poezii pentru copii *Troleibuz pentru un urs* (1980), *Ce pot face mâinile dibace sau Povestea lucrurilor* (1981), *Cea mai veselă vacanță* (1982), *Floarea păcii* (1987) ș. a.

Cartea cărților, „plămădite” de Gheorghe Ciocoi, este volumul de poeme *Steaua Eminescu*. Referindu-se la această lucrare, acad. Mihai Cimpoi insistă că autorul „purcede la o eminescianizare a universului său, trecând totul prin prisma farmecului pe care-l exercită poetul de la Ipotești: *Mihai cel Mare, poetul, / E al Poeziei noastre domnitor...*”

File din creația poetului au fost traduse în mai multe limbi: rusă, bulgară, ucraineană, letonă, găgăuză, turkmenă, kirghiză etc.

Poetul a tradus din poezia universală: Rafael Alberti, Gabriela Mistral, Antonio Machado, Pablo Neruda, Giuseppe Ungaretti, Andrei Voznesenski, Aleksandr Pușkin ș.a.

A contribuit la fondarea Casei-muzeu „Constantin Stamati” din satul Ocnița, raionul Ocnița. În colaborare cu compozitorul Constantin Rusnac a lansat cântecul-invitație *Teiul lui Stamati*, care a devenit cartea de vizită a muzeului.

În 1983 obține premiul revistei „Smena” (Moscova). În 1992 i se conferă Titlul onorific „Maestru Emerit al Artei”, în 1999 este distins cu Medalia „Mihai Eminescu”, iar în 2012 – cu Ordinul Gloria Muncii.

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ Opera

Amforă: versuri / Gheorghe Ciocoi. – Ch.: Cartea moldovenească, 1972. – 90 p.

Anotimpurile omului: versuri / Gheorghe Ciocoi; il.: G. Guzun. – Ch.: Lit. artistică, 1979. – 68 p.: il.

Arborii îndrăgostiți: versuri / Gheorghe Ciocoi; pict.: Iu. Pivenco. – Ch.: Lit. artistică, 1977. – 127 p.

Cea mai veselă vacanță / Gheorghe Ciocoi; il.: Lică Sainciuc. – Ch.: Lit. artistică, 1982. – 64 p.: il.

Ce pot face mâinile dibace sau povestea lucrurilor / Gheorghe Ciocoi; il.: Lică Sainciuc. – Ch.: Lit. artistică, 1981. – 96 p.: il.

Floarea păcii: poezii și poeme / Gheorghe Ciocoi; il.: G. Zlobin. – Ch.: Lit. artistică, 1987. – 144 p.: il.

Peisaje în suflet: poeme / Gheorghe Ciocoi; prez. graf.: S. Bucur, Iu. Leu. – Ch.: Lit. artistică, 1985. – 175 p.: il.

Scrieri alese / Gheorghe Ciocoi; pref.: M. Cimpoi; cop.: A. Hmelnițchi. – Ch.: Lumina, 2003. – 264 p.

Steaua Eminescu: poeme / Gheorghe Ciocoi; pref.: M. Cimpoi; prez. graf.: S. Macovei; imag.: M. Potârniche. – Ch.: Cartea Moldovei, 1999. – 318 p.

Troleibuz pentru un urs / Gheorghe Ciocoi; il.: Lică Sainciuc. – Ch.: Lit. artistică, 1980. – 40 p.: il.

Referințe critice

Gheorghe Ciocoi // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: dicț. biobibl. / alcăt.: M. Harea, E. Cugut. – Ed. a 2-a. – Ch., 2004. – P. 92-95.

Cimpoi, Mihai. [Gheorghe Ciocoi] // Cimpoi, Mihai. Basarabia sub steaua exilului. / Mihai Cimpoi. – București, 1994. – P. 121.

Cimpoi, Mihai. Gheorghe Ciocoi: sentiment, metaforă, meditație, inspirație // Ciocoi, Gheorghe. Scrieri alese. / Gheorghe Ciocoi. – Ch., 2003. – P. 5-8.

Cimpoi, Mihai. Schimbarea la față: [Gheorghe Ciocoi] // Cimpoi, Mihai. Istoria literaturii române din Basarabia: compendiu. / Mihai Cimpoi. – Ch., 2003. – P. 326-327.

Ciocoi, Gheorghe // Dicționarul general al literaturii române. C-O. – București, 2004. – P. 241-242.

Cuzuioac, Ion. Poetul Gheorghe Ciocoi, primul meu pacient // Cuzuioac, Ion. Lume, lume... / Ion Cuzuioac. – Ch., 2006. – P. 81-83.

Zbârnciog, Vlad. Ciocoi Gheorghe / Vlad Zbârnciog // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia 1812-2010. – Ed. a 2-a rev. și compl. – Ch., 2010. – P. 147-148.

Ciobanu, Anatol. Un zidar al cuvintelor / Anatol Ciobanu // Lit. și arta. – 2012. – 2 august. – P. 6.

Gheorghe Ciocoi – 70 // Alunelul. – 2012. – Nr. 7-8. – P. 16.

Marcu, Emilian. Un om îndrăgostit de poezie și de oameni, un om al cetății / Emilian Marcu // Timpul. – 2010. – 15 ian. – P. 20.

Rachieru, Adrian Dinu. Gheorghe Ciocoi și „metaforismul hiperbolic” / Adrian Dinu Rachieru // Lit. și arta. – 2010. – 8 apr. – P. 4.

Codreanu, Theodor. O voce lirică distinctă / Theodor Codreanu // Florile dalbe. – 2008. – 14 febr. – Nr. 6. – P. 8.

Referințe

Improvizație

*De multă credință și cântec
Strălucesc a pace viorii,
Pe muchia lor se schimbă altfel
Miresmele de ieri, iluzorii.
Când cerul își pleacă bărbia
Pe struna albă, întinsă,
De sub aripile ciocârlilor
Se-aude cum fâlfâie versul.
Nu moare lăstarul de curcubeu,
Luceferii lui Mihai nu apun
Și torențele vânturilor, tinere,
Îi cheamă, ne cheamă și în vârful de alun.*

Gheorghe Ciocoi

Poetul Gheorghe Ciocoi realizează la modul plinar estetica simplității și sincerității (de multe ori de natură folclorică), program generat de dorința autorului de a întreține un contact spiritual cât mai direct, mai viu și mai eficient cu cititorul.

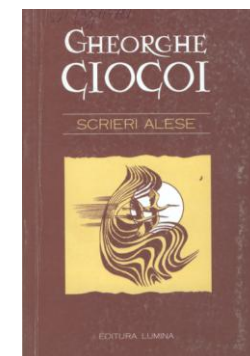
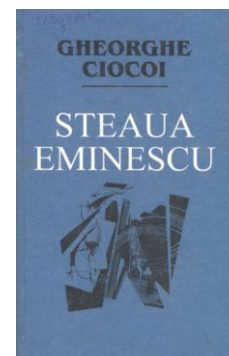
Mihail Dolgan

Cărțile de poezie ale lui Gheorghe Ciocoi demonstrează, confirmă un poet serios, echilibrat și îndrăgostit de tot ce e frumos în viață, în cotidianul însuși... Aproximarea dintre real și ideal stă în centrul poeziei lui Gheorghe Ciocoi.

Vasile Coroban

Cartea „Steaua Eminescu” este mai mult decât un „elogiu”: este angajarea nedeclarată a omului într-o polemică dureroasă – aceea despre Eminescu și noi; despre perenitatea lui și a noastră – prin el. Iar în acest fel volumul se așază, firesc și cu demnitate, în acțiunile de afirmare a rădăcinilor, a mândriei noastre naționale.

Eliza Botezatu



*Alcătuitor: Sabina Dodul
Responsabil de ediție: Claudia Balaban*

